

C U R R I C U L U M

V I T A E

NADJA

DALTR O

Soprano

## CURRICULUM VITAE

NADJA DALTRO DE CASTRO BERTINI  
(NOME ARTÍSTICO- **NADJA DALTRO** )  
Soprano

Tel.: (021) 3208-4744  
Cel: (021) 8202-2020  
email: [nadjadaltro@globo.com](mailto:nadjadaltro@globo.com)

## ÁREA DE ATUAÇÃO

Canto - Soprano lírico

## QUALIFICAÇÕES

- Experiência em apresentações em teatros, salas de concerto e espaços ao ar livre.
- Experiência em gravação de CD.
- Vivência nos principais teatros do Brasil, como o Theatro Municipal do RJ, Sala Cecília Meireles do RJ, Teatro Castro Alves da Bahia, entre outros
- Amplo repertório de peças brasileiras, espanholas, italianas, francesas, alemãs, e outras, além de solos de peças sinfônicas, óperas diversas, musicais e oratórios.
- Experiência coral adquirida no Madrigal da Universidade Federal da Bahia e no Coro do Theatro Municipal do Rio de Janeiro.
- Experiência com MPB, adquirida em festivais universitários na Bahia, no início da carreira e na recente gravação do CD O Amor é Azul, cantando músicas (16) somente de Djavan.
- Capacidade de diversificação de atividades, como gravações de musicais para TV Globo e comerciais, dublagens de musicais da Disney e interpretação de música popular com roupagem lírica.

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

. Participante habitual de todas as óperas e concertos programados, durante os 22 anos como componente do Corpo Artístico do Theatro Municipal do Rio de Janeiro, como corista ou como solista.

. Apresentação em vários recitais camerísticos e em teatros do Rio e outras cidades como solista de diversas produções operísticas, dentre as quais destaca:

LA BOHEME, de Puccini- Musetta,

WERTHER, de Massenet – Sophie

LA SONNAMBULA, de Bellini - Lisa

LA DEMOISELLE ELLUE, de Debussy

SUOR ANGELICA, de Puccini -

Genoveva

VÊNUS e ADONIS, de Jonh Blow

ELISIR d'AMORE, de Donizetti - Gianetta

L'ITALIANA in ALGERI, de Rossini -

Elvira

O PESCADOR DE PÉROLAS-Bizet -

Leila

I PAGLIACCI, de Leoncavallo \_ Nedda

CARMEN, de Bizet - Micaela e Frasquita

FAUSTO, de Gounod – Marguerite

GIANNI SCHICHI, de Puccini – Lauretta

e Nella

ORFEO, de Gluck - Amor

DIDO AND AENEAS, de Purcell

BODAS DE FÍGARO, de Mozart –

Marcelina, Suzana

A FLAUTA MÁGICA - Mozart – Pamina e

outras

CANDIDE, de Bernstein - Paquette

. Participação em diversos festivais de música contemporânea, como solista e como componente do Madrigal da Universidade Federal da Bahia.

. Participante com o Madrigal da UFBA, de Encontros de Coros no Festival de Inverno de Ouro Preto.

. Representante do Brasil juntamente com o Madrigal da Universidade Federal da Bahia, no 1º Festival de Coros, nos EUA, em tournée de 40 dias por várias cidades americanas, culminando com uma série de concertos no LINCOLN CENTER em Nova York e no ROCKFELLER CENTER.

. Integrante do Grupo Amadeus, sexteto formado por cantores solistas, todos participantes do Corpo Artístico do Theatro Municipal do Rio de Janeiro, entre 1991 e 1995.

- . Integrante do Grupo Performático "Babel - Pocket Show" formado por três bailarinos, um coreógrafo, um violinista e um ator transformista, além de contar com um diretor de teatro e um técnico de som, entre 1993 e 1995.
- . Integrante do Quarteto Vocal com Cravo, cuja especialização é Música Antiga, em 1994.
- . Participação como solista em Árias Sertânicas, de Elomar Figueira
- . Gravação de comerciais e novelas (Voz Cantada).

### VÍNCULO PROFISSIONAL

- . Madrigal da Universidade Federal da Bahia, por 12 anos.
- . Fundação Theatro Municipal do Rio de Janeiro, por 22 anos.

### FORMAÇÃO UNIVERSITÁRIA

- . Licenciatura em Música no Conservatório Bahiano de Canto Orfeônico, em Salvador

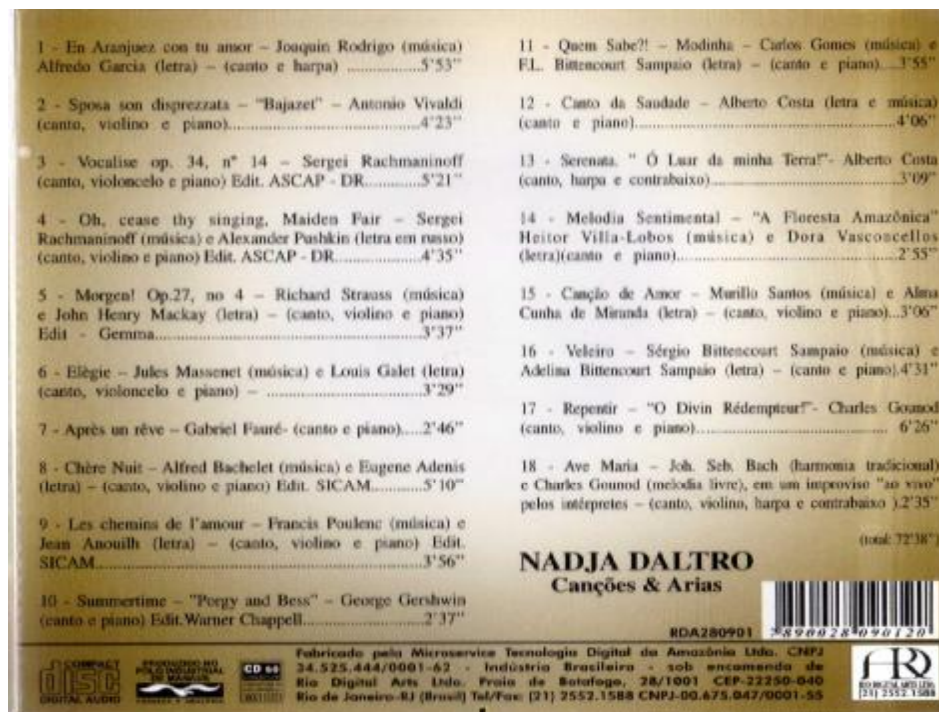
### CURSOS E SEMINÁRIOS

- . Curso de Canto e Interpretação - Profs. Paulo Fortes e Carol McDavid.
- . Curso de Interpretação Camerística - Prof. Aldo Baldin
- . Técnica Vocal - Profas. Sonia Born, Adriana Widmer, Ida Stephany e Maria Manso.
- . Intensivo de Regência Coral - Profs. Piero Bastianeli e Carlos Veiga.
- . Curso Internacional de Aperfeiçoamento em Música Antiga - Profa. Andréa Ramn.
- . Piano - Profs. Francelina Daltro, Fernando Lopes e Pierre Klose
- . Teoria Musical - Prof. Ernst Widmer
- . Solfejo e Percepção - Profs. Rinaldo Rossi, Hildebranda Kateb, Afrânio Lacerda e Ernst Widmer.
- . Harmonia - Profs. Jmary Oliveira e Trude Zoellinger
- . Improvisação Musical - Prof. Jmary Oliveira

- História da Música e Apreciação Musical - Profs. Koellreutter e Yulo Brandão.
- Participante do 3o. Congresso Brasileiro de Laringologia e Voz e 1o. Encontro Brasileiro de Canto, tendo participado dos cursos de Estética Vocal com Ana Ortega e o curso de Avaliação Vocal pelas Escolas Brandi com Edmée Brandi. - 1995 - Rio de Janeiro.

## DISCOS GRAVADOS

- Students Brasillians Singing - gravado nos EEUU - Madrigal de UFBA;
- Memento Bahiano de Damião Barbosa - gravado pela CBS - Madrigal da UFBA;
- Hino do Sesquicentenário e Hino à Dois de Julho - gravado pela CBS - Madrigal da UFBA.
- **CD Canções e Árias – Nadja Daltro (2001/2002) (ouça em [www.nadjadaltro.mus.br/discografia.asp](http://www.nadjadaltro.mus.br/discografia.asp))**



. “O AMOR É AZUL – NADJA DALTRO INTERPRETA DJAVAN” (2009) (ouça em [www.nadjadaltro.mus.br/discografia.asp](http://www.nadjadaltro.mus.br/discografia.asp))



## ALGUNS ESPAÇOS EM QUE CANTOU COMO SOLISTA

Theatro Municipal do Rio de Janeiro  
Praça da Apoteose  
Palácio da Cultura em Petrópolis

Reitoria da Universidade Federal da Bahia – BA  
Teatro Universitário de Cuiabá - MT  
Teatro Universitário da UFMT – MT  
Espaço BAMERINDUS  
Radio MEC  
Mosteiro de São Bento

Igreja da Candelária.

Rede Globo de Televisão  
Teatro Trianon em Campos  
Paço Imperial  
CCBB

Sala Cecília Meireles  
Teatro Castro Alves, em Salvador – BA  
Conservatório Brasileiro de Música do Rio de Janeiro  
IBAM

Teatro da UFF - RJ  
Teatro do BNDES  
Teatro Rival  
Igreja Anglicana  
Circuito de Natal em 10 igrejas do Rio de Janeiro  
Reitoria da Universidade Federal da Bahia  
Espaço Cultural Finep  
Forte de Copacabana - Projeto Aquarius  
Lagoa Rodrigo de Freitas  
MAM

## MUSICAIS DA DISNEY - PARTICIPAÇÃO EM DUBLAGENS (Voz Cantada)

ANASTÁCIA  
MARY POPPINS

O ESTRANHO MUNDO DE JACK  
À ESPERA DO NATAL. CANÇÃO  
:WINKEN, BLINK AND NOT ( OS TRES MENINOS)

O CORCUNDA DE NOTRE DAME I E II  
TEMPO DE MELODIA – DESENHOS:  
ERA UMA VEZ NO INVERNOE JONH  
SEMENTE DE MAÇÃ  
A CANÇÃO DO SUL  
PRINCESS MONNONOKE

TOY STORY II  
DUMBO  
A NOVA ONDA DO IMPERADOR  
MULAN. CANÇÃO: HONRA À TODOS  
NÓS

POCAHONTAS II  
A PEQUENA SEREIA I E II

JOSÉ DO EGITO  
PATETA : FILME  
JAMES E PESSEGO GIGANTE  
CINDERELA

O PRÍNCIPE DO EGITO  
A MAGIA DO VERÃO  
A DAMA E O VAGABUNDO I E II  
MEUS CONTOS FAVORITOS .  
DESENHO : OS TRES GATINHOS  
ORFÃOS E COELHINHOS  
ENGRAÇADINHOS  
REI LEÃO I E II  
COMO É BOM SE DIVERTIR.  
DESENHO: BONGO  
BAMBI  
MADELEINE ( EM UM EPISÓDIO)  
ALLADIN  
TODOS OS “ DISNEY ON ICE”



## OUTROS

Gravação de novelas (voz cantada) e comerciais

Preparação vocal dos atores da peça Dona Flor e Seus Dois Maridos e da peça Pedro no Mundo da Imaginação.

Aulas de Canto para cantores líricos e populares, professores, dubladores, atores, etc.. e preparação de repertório para gravação de CDs

Participação no III Encontro Brasileiro de Voz, no Hotel Glória, apresentando um trabalho com a Fonoaudióloga Dra. Irandy Garcia – RJ.

Participação como Professora de Canto do XI e XII Femusica em Campos de Goitacazes – RJ.

Participação como Professora de Canto no Pró-Música Festival Internacional de Música Brasileira e Colonial, em Juiz de Fora, MG

Participação como jurada no Concurso de Piano, Canto e Violão, em Vitória, ES, por 2 anos

Cantora da Camerata Natalina, junto com 1 barítono, 3 harpas, 2 contrabaixos e flauta, desde 1999.